

● 影音資料：[宮廷式漢傳佛教建築的氣派 .mp4]

5. 大雄寶殿



大雄寶殿（上）與五觀堂（下）

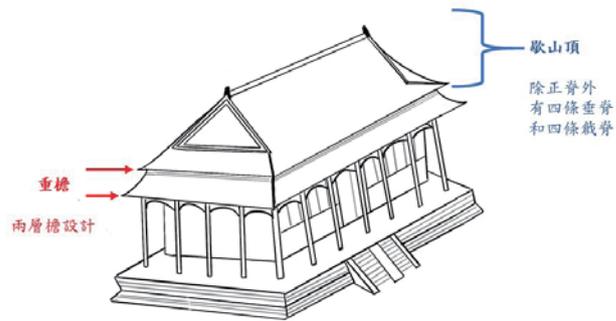


大雄寶殿屋頂以歇山重檐式設計⁷²

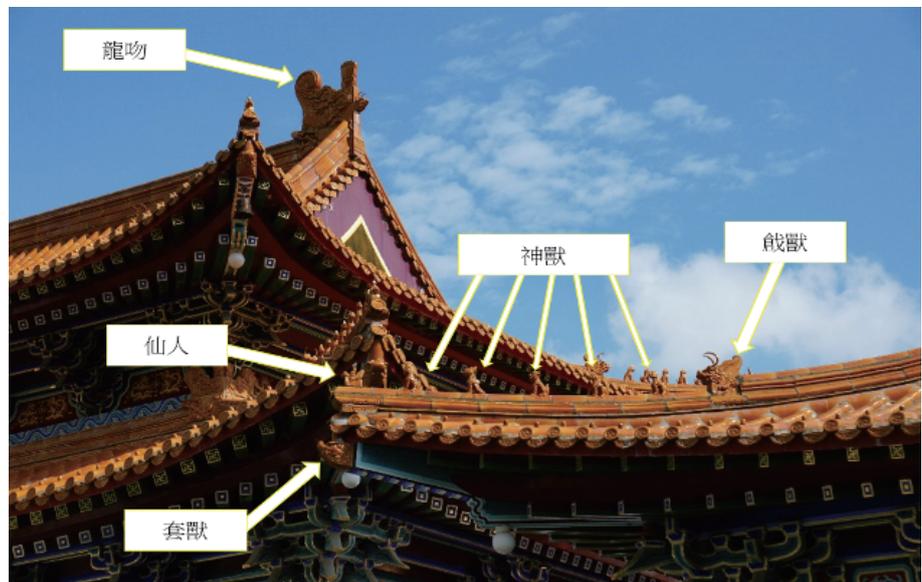
⁷² 西方寺香港菩提出版社提供照片。

欣賞宗教建築：

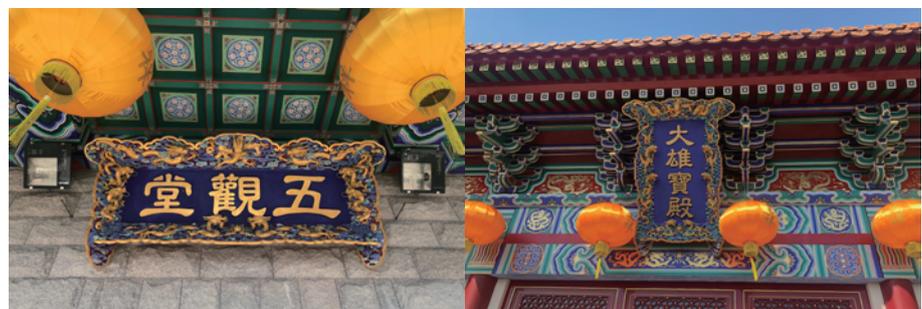
體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋



歇山重檐式設計示意圖⁷³



大雄寶殿的黃色琉璃瓦和屋頂裝飾⁷⁴



大雄寶殿和五觀堂的匾額上都有九條金龍的裝飾

⁷³ 圖片來源：梁思成著《圖像中國建築史》，說明文字乃是編者附加。見梁思成：《圖像中國建築史》（香港：三聯書店（香港）有限公司，2015年），缺頁碼。

⁷⁴ 西方寺香港菩提出版社提供照片。



大雄寶殿內部的金龍裝飾⁷⁵

觀察與分析：

- 大雄寶殿的建築風格有何特色？
- 大雄寶殿的顏色運用有何特色？
- 大雄寶殿的裝飾擺設有何特色？
- 大雄寶殿的風格與哪一類的中國傳統建築相近？

體會與思考：

- 西方寺的建築風格與其它常見的中國傳統建築風格有何不同？
- 設計時為何選擇這種建築風格？
- 西方寺採用了仿中國宮殿式建築設計，對吸引十方來客，有甚麼好處？

⁷⁵ 西方寺香港菩提出版社提供照片。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

● 「大雄」是稱讚釋迦牟尼佛威德高尚之意，因佛祖是經歷無數劫難後的覺悟者、智慧者，因之具有大智力，能降伏各種魔障，其道德法力大無邊際，故為大雄，亦大雄世尊之意。⁷⁶

西方寺屬淨土宗，大殿供奉西方三聖——阿彌陀佛、觀音菩薩、大勢至菩薩。⁷⁷

● 西方寺建築的特點如下：

- 大雄寶殿的屋頂以歇山重檐式設計
歇山頂除正脊外分別有四條垂脊和戩⁷⁸脊；因為共有九條脊，所以又稱為「九脊殿」。歇山式是較為貴氣的建築形式，一般平民百姓的屋宇不會採用。
「重檐」就是有二層屋檐的屋頂，比「單檐」更為尊貴，只有皇家建築、重要的紀念性建築和大型宗教建築才可使用。
- 大雄寶殿的屋頂以色琉璃瓦鋪蓋
中國古代陰陽五行學說認為五行與方位及顏色相配，如下：
金—白色—西方
木—青色—東方
水—黑色—北方
火—赤色—南方
土—黃色—中央
《易經》說：「天玄而地黃。」又曰：「君子黃中通理，正位居禮，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。」
由此可見，黃色就是王帝的顏色。
清代規定只有宮殿、陵廟可覆蓋黃色琉璃瓦，府第如親王府用綠色琉璃瓦，民居裝飾均須使用素色。

⁷⁶ 佛光山：《西來寺大雄寶殿》，取自 <http://www.hsilai.org/tc/int/intMS.php>，14-7-2020 擷取。

⁷⁷ 此部分主要介紹宮廷式建築，有關西方三聖的說明，見「萬佛寶塔」部分。

⁷⁸ 戩，音唱

- 大雄寶殿的裝飾華麗

大雄寶殿屋頂上的龍吻、仙人、各種神獸等，都是中國明清以來宮殿常見的裝飾，與佛教關係不大。

大雄寶殿和五觀堂門外的匾額上都有九條金龍，殿內亦有不少金龍的浮雕，這是王宮用的裝飾。

總言之，西方寺仿照中國傳統宮殿式建築風格，琉璃瓦面，簷篷飛峭，畫棟雕樑，給人一種莊嚴雄偉的感覺。這是明清以來大型佛寺常見的風格。

文化素養知識增益——唐朝的建築風格

香港是一個文化多元的自由社會，不同的宗教信仰都可並存，不同形態的寺廟都有建造。西方寺是一個仿明清宮殿式的佛教建築，志蓮淨苑則是著名的仿唐式佛寺。教師可組織學生到志蓮淨苑參訪，並與西方寺作出比較。

香港教育局出版的倫理與宗教支援教材《南蓮園池》第三章，也有簡略介紹唐代建築，可作參考。

下載網址：〈http://cd1.edb.hkedcity.net/cd/pshe/nan_lian/nan_lian.zip〉

